
AÇORES
magazine
9 de junho de 2024
Revista Semanal Nº 12355
Diretora Interina Paula Gouveia
Milagres Paz:
Mais de 40 anos dedicados à dança e à criação artística
EM DESTAQUE
Reportagem
Festas do Corpo de Deus na Vila da Povoação
Reportagem
Bensaude renova Parque Terra Nostra
UAciência
A impressão digital do vulcanismo sobre a água da chuva
Preço 0,35 IVA inc.- Publicação periódica expedida pelo editor. No caso de não entrega devolver ao remetente. Imprimé à taxe redute. Autorizada pelos CTT a circular em envólucro fechado de plástico. Autorização nº 025/93 DRCA



Rua Bento José Morais 7
9500-772 São Pedro - Ponta Delgada
@ geral.pontadelgada@comprarcasa.pt
www.comprarcasa.pt/pontadelgada







Ref.: 326/T/03571 — Ribeira Chã, Lagoa



41,950.00 € Terreno c/ 2.200,00 m2

APEMIP 5133 AMI 10697
REDE IMOBILIÁRIA DA APEMIP
VERADETEMÁTICA, MEDIAÇÃO IMOBILIÁRIA, LDA.

Ref.: 326/M/03572



Ginetes, Ponta Delgada
159,950.00 € 3 1 1

Ref.: 326/M/03573

Água de Pau, Lagoa
790,000.00 € 4 2 1

Ref.: 326/T/01248



Água de Pau - Lagoa
69,950.00 € Terreno c/ 25.841,00 m2

Ref.: 326/T/03557



Rosto do Cão (São Roque), Ponta Delgada
69,950.00 € Terreno c/ 2.140,00 m2

Ref.: 326/T/03558



S. Roque do Pico, Ilha do Pico
55,950.00 € Terreno c/ 968,00 m2

Ref.: 326/M/03559

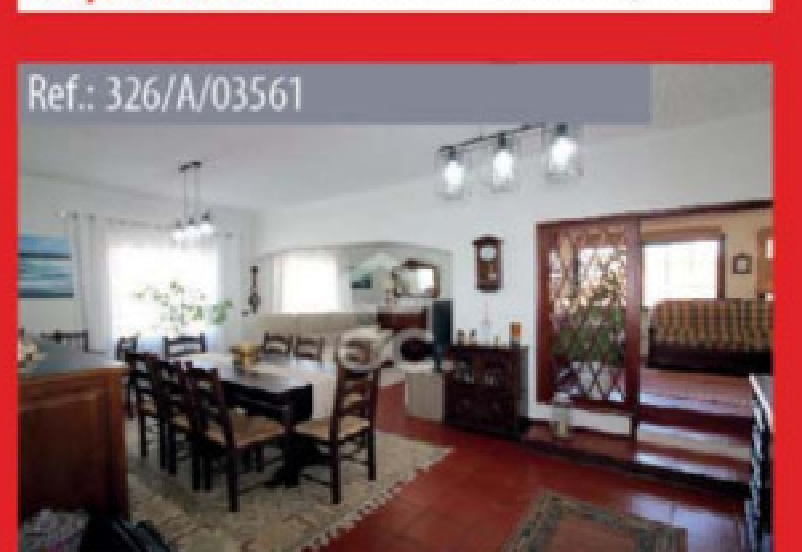
Nossa Senhora dos Remédios, Povoação
139,950.00 € 2 1

Ref.: 326/N/03560



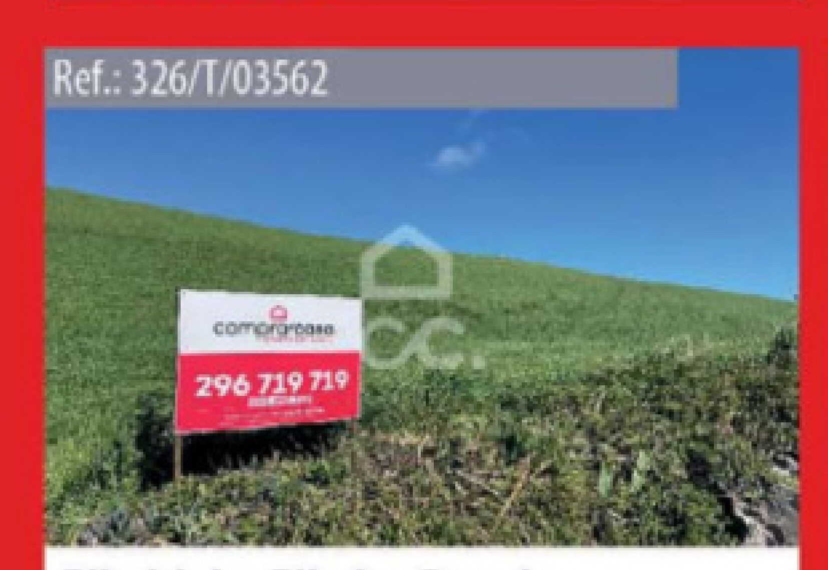
São José, Ponta Delgada
299,950.00 € Espaço Comercial 1

Ref.: 326/A/03561



Rosto do Cão (Livramento), Ponta Delgada
344,950.00 € 3 3 1

Ref.: 326/T/03562



Ribeirinha, Ribeira Grande
164,950.00 € Terreno c/ 38.200,00 m2

Ref.: 326/M/03563

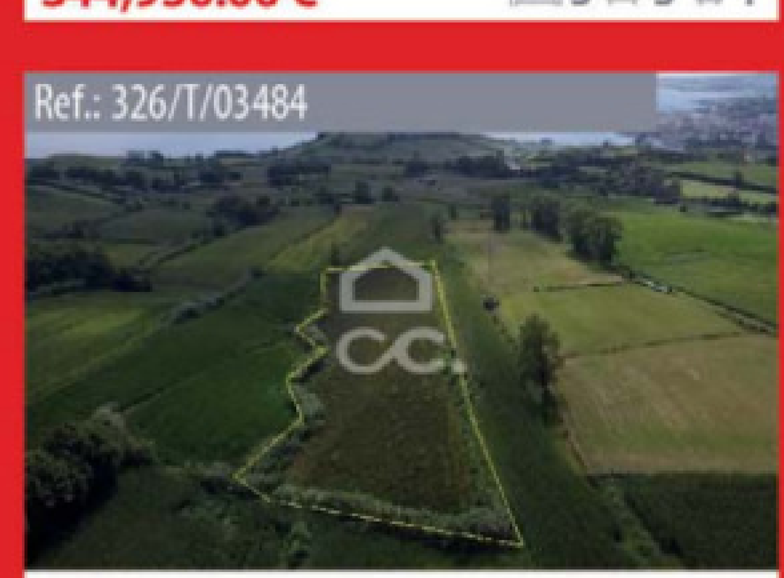


Povoação
79,950.00 € 2 1

Ref.: 326/M/03565

Feteiras, Ponta Delgada
250,000.00 € 3 2 1

Ref.: 326/T/03484



Santa Cruz, Lagoa
59,950.00 € Terreno c/ 9.700,00 m2

Ref.: 326/M/03566



Fenais da Luz, Ponta Delgada
119,950.00 € 2 1

Ref.: 326/M/03567

Povoação
489,950.00 € 7 3 1

Ref.: 326/M/03568

Água D'Alto - Vila Franca do Campo
149,950.00 € 4 1

Ref.: 326/M/03551



Mosteiros, Ponta Delgada
1,100,000.00 € 2 2 1

Ref.: 326/A/03552



Rosto do Cão (Livramento), Ponta Delgada
299,950.00 € 4 4 1

Ref.: 326/T/03556

Ginetes, Ponta Delgada
64,950.00 € Terreno c/ 1.365,00 m2

Ref.: 326/M/03574



Moradia para Recuperar

Fajã de Baixo, Ponta Delgada
140 000,00 € 4 1

Ref.: 326/T/03413



Fenais da Luz, Ponta Delgada
179,950.00 € Terreno c/ 1.574,71 m2



"Natureza Sobredotada" na Ribeira Grande

O jardim do Museu Municipal da Ribeira Grande acolhe, no próximo dia 15 junho, a terceira edição do espetáculo "Natureza Sobredotada", pelas 20h00.
Fruto de um projeto pedagógico da Escola Básica Integrada da Ribeira Grande, o espetáculo envolve cerca de 100 alunos de vários níveis de ensino, 17 professores e nove projetos artísticos, diferentes.



"Recomeços" de Ana Cosme

O Teatro Micaelense é palco, no próximo dia 22 de junho, pelas 21h30, do espetáculo "Recomeços" de Ana Cosme.
O espetáculo irá contar com cerca de 90 alunos, com idades entre os 4 e os 19 anos. Ana Cosme assina uma nova composição coreográfica, dando continuidade ao trabalho formativo e artístico desenvolvido com os seus alunos.



Registos do Santo Cristo

O Parque Atlântico, em Ponta Delgada, tem patente até dia 12 de junho, a exposição "Registos do Senhor Santo Cristo", levada a cabo pelos utentes da Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo. A iniciativa envolveu a criatividade e o talento de jovens com idades entre os 18 e os 33 anos.



Mafama, Calema e Starlight no festival do Chicharro

Pedro Mafama, Calema e Starlight são a aposta da Associação Cultural e Desportiva Maré Viva para o festival do Chicharro que decorre entre os dias 4 e 6 de julho na Ribeira Quente, concelho da Povoação, evento que este ano comemora 33 anos. Fazem também parte do cartaz oficial os Karetus, os Ronda da Madrugada, o Deejay Telio, Engle, Cisco Bottle, Antoine C, André N, Rudinho e os Anos 2000.





Milagres Paz: Quatro décadas de dedicação à dança e à criação artística

Milagres Paz. Com mais de quatro décadas de carreira e de palco, trabalhou incansavelmente para promover a dança, ensinando tanto crianças, quanto adultos. Além disso, destacou-se na criação artística com o trabalho realizado pela sua companhia

Texto:
Ana Carvalho Melo
Fotografia:
Eduardo Resendes

Bailarina e coreógrafa, Milagres Paz descobriu o mundo da dança e do espetáculo aos cinco anos, quando assistiu a um espetáculo da Gulbenkian em Ponta Delgada, uma descoberta que veio definir o seu percurso pessoal e profissional.

"Fiquei apaixonada por tudo. O espetáculo tinha a pintura da cenografia, a música e o movimento. Como eu gosto de todas as artes, fiquei completamente encantada", recorda com emoção.

Aos oito anos, começou a estudar dança clássica, e mais tarde, aos 16 anos, iniciou aulas de dança moderna com Jorge Trincheiras. Em paralelo, teve formação musical de piano, no Conservatório de Ponta Delgada.

E foi assim que decidiu ter uma carreira dedicada à dança, numa época em que em Portugal não havia licenciaturas em dança, tendo sido incentivada pelos pais - que Milagres Paz descreve como pessoas de mente aberta, mas que lhe deram uma educação rigorosa - a procurar formação adequada.

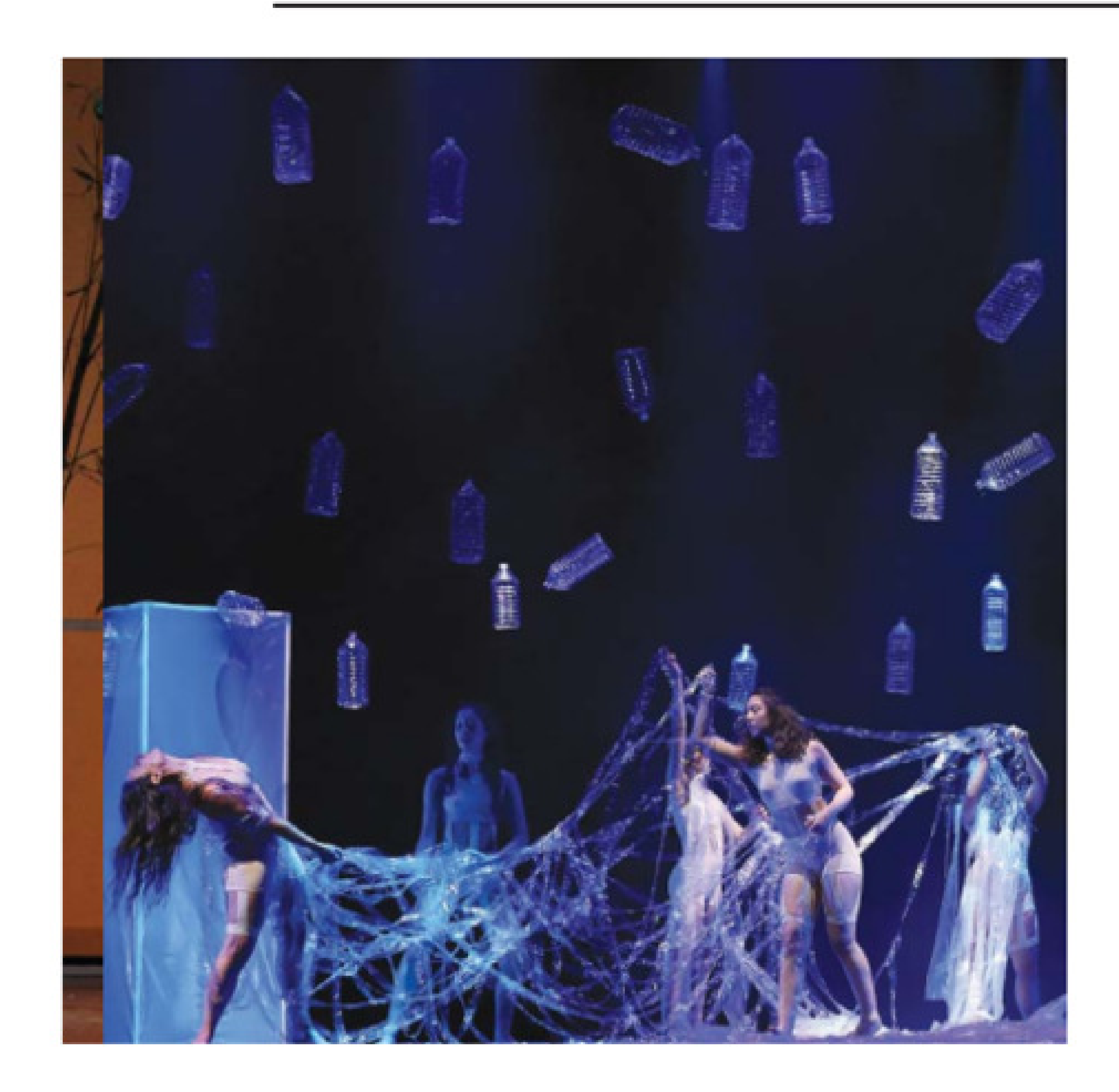
"Os meus pais eram pessoas extremamente inteligentes, que tinham uma educação muito rígida, mas com horizontes muito largos. A minha mãe não estudou, o que para ela foi uma enorme pena. E como tal, deixou as filhas voar", descreve, lembrando ainda que, do lado da família do seu pai, tinha familiares ligados às artes pela pintura.

Assim, foi para os Estados Unidos, onde estudou no Boston Conservatory at Berklee, uma universidade que abrigava diversas áreas artísticas. "O Boston Conservatory at Berklee era uma universidade lindíssima, que tinha departamentos de várias áreas. Andávamos pelos corredores e havia o departamento de música, de drama, de ópera. Era uma escola de artes lindíssima", descreve.

Nesta escola, Milagres Paz pôde desenvolver ainda mais o seu amor pelas artes. "O meu curso era de Artes do Palco, dança, ensino e coreografia. Tínhamos um horário muito intenso, porque tratavam o artista no seu todo. Eu, que já gostava de todas as artes, pude lá desenvolver ainda mais, e por isso é que os meus bailados têm muito a vertente de todas as artes", conta.

Durante o seu segundo ano de curso, Milagres começou a trabalhar numa companhia de dança, sendo escolhida por coreógrafos para participar em vários bailados.

Após concluir a sua formação de quatro anos, Milagres Paz permaneceu nos Estados





Unidos durante sete anos, onde trabalhou como bailarina de clássico e moderno. A dança moderna, com sua capacidade de expressar emoções profundas, preencheu-lhe a alma. Uma das experiências mais marcantes foi trabalhar com a bailarina Nina Watt, da Limón Dance Company, que a ajudou a expressar completamente a sua alma.
"Eu não sou uma pessoa competitiva que faz as coisas a olhar para os outros, mas fui escolhida para imensos solos, o que acho que se deveu à minha intensidade, porque tanto fui escolhida para o ódio, como para o rir, como para a paz. A forma como ela lidou comigo foi a primeira vez que consegui pôr a minha alma toda cá para fora, e essa experiência mostrou-me que a dança não é só movimento, e isso marcou-me muito", recorda.
Outra lembrança querida é o tempo passado nas margens do Charles River, em Boston, onde interagia com escultores, pintores e músicos, enriquecendo ainda mais a sua perspetiva artística.
Ainda hoje, e após 44 anos de carreira no palco, Milagres Paz realça que a sua formação no Boston Conservatory permitiu-lhe explorar todas as vertentes artísticas, algo que sempre tentou transmitir aos seus alunos.
Na década de 90, Milagres Paz regressou aos Açores por razões familiares, sabendo que deixaria para trás uma vida cheia de espetáculos. Ao voltar, encontrou-se a ensinar dança a crianças que nunca tinham dançado, uma experiência nova e desafiante. Estabeleceu-se na rua do Contador, depois no Judo Clube, e eventualmente abriu o seu próprio estúdio.
Nos Açores, Milagres Paz trabalhou incansavelmente para promover a dança, ensinando tanto crianças quanto adultos, orgulhando-se por ter contribuído para promover a dança como uma forma de expressão acessível a todos. "Está mais do que provado que a dança faz bem e é muito libertadora. Tive experiências muito bonitas nas aulas de adultos. Pessoas que não gostavam de ouvir música e passaram a ouvir música em todo lado e a dançar até quando estavam sozinhas. Outras que tinham problemas com o toque, depois das aulas, deixaram de ver o toque como algo agressivo", conta.
Mas também viu muitos dos seus alunos seguir uma carreira profissional na dança, incluindo membros do 37.25 - Núcleo de Artes Performativas.
Para separar as artes de palco da educação, Milagres fundou a sua própria companhia de dança, a Companhia de Dança Contemporânea Ballet Teatro Paz, permitindo-lhe desenvolver-se como artista e coreógrafa. Esta companhia foi um marco, mas também um desafio constante para conseguir apoios financeiros e manter a qualidade.
"Abri a minha companhia porque percebi que artes de palco e educação eram coisas distintas, e como artista precisava de desenvolver trabalho a outro nível. A companhia permitiu-me desenvolver como artista e coreógrafa", disse.
Recentemente, por razões de saúde e pela vontade de ter mais tempo para si e para a sua família, agora que já tem uma neta, Milagres Paz decidiu encerrar a escola.
"A minha vida foi muito intensa e mágica, mas também teve lágrimas, sorrisos, gargalhadas, amor, luz... Eu gosto da minha vida. Mas agora acho que ainda tenho muitos anos à minha frente para fazer outras coisas, porque eu gosto de muitas coisas", refere.
Com novos projetos no horizonte, Milagres planeia dedicar-se a trabalhos que a inspirem, desfrutando de um ritmo de vida mais contemplativo. Milagres Paz pretende continuar a deixar uma marca indelével na dança e nas artes nos Açores, e inspirar futuras gerações com a sua paixão e dedicação.
"Fiz um projeto com a cineasta Rosa Coutinho, outro com a Sofia de Medeiros e a Nina Medeiros, e agora vou participar num projeto com a Dra. Ângela Almeida, Paulo Andrade, Sofia de Medeiros e Miguel Paz. É um projeto novo que envolve uma escritora, uma escultora, uma coreógrafa, um músico e um designer, que se vai chamar 'Diz-me que luz veem os teus olhos'", revela.
Apesar das atribulações, Milagres Paz olha para a sua vida com gratidão, reconhecendo a intensidade e a magia da sua jornada.







Festas do Corpo de Deus na Vila da Povoação

Texto:
Susete Rodrigues
Fotografia:
CM Povoação

A Vila da Povoação voltou a embelezar-se com os seus bonitos tapetes para receber a procissão do Corpo de Deus, acompanhada pelas filarmónicas do concelho. Este ano, para além de as principais ruas da vila terem apresentado bonitos de tapetes de flores e aparas, houve ainda a elaboração de quatro tapetes gigantes, autênticas obras de arte. Refira-se que a Povoação celebra as suas festas no Feriado do Corpo de Deus, mas este ano as condições meteorológicas não permitiram que a procissão saísse à rua, o que veio a acontecer no passado domingo.













3

Benefícios

da limpeza de pele

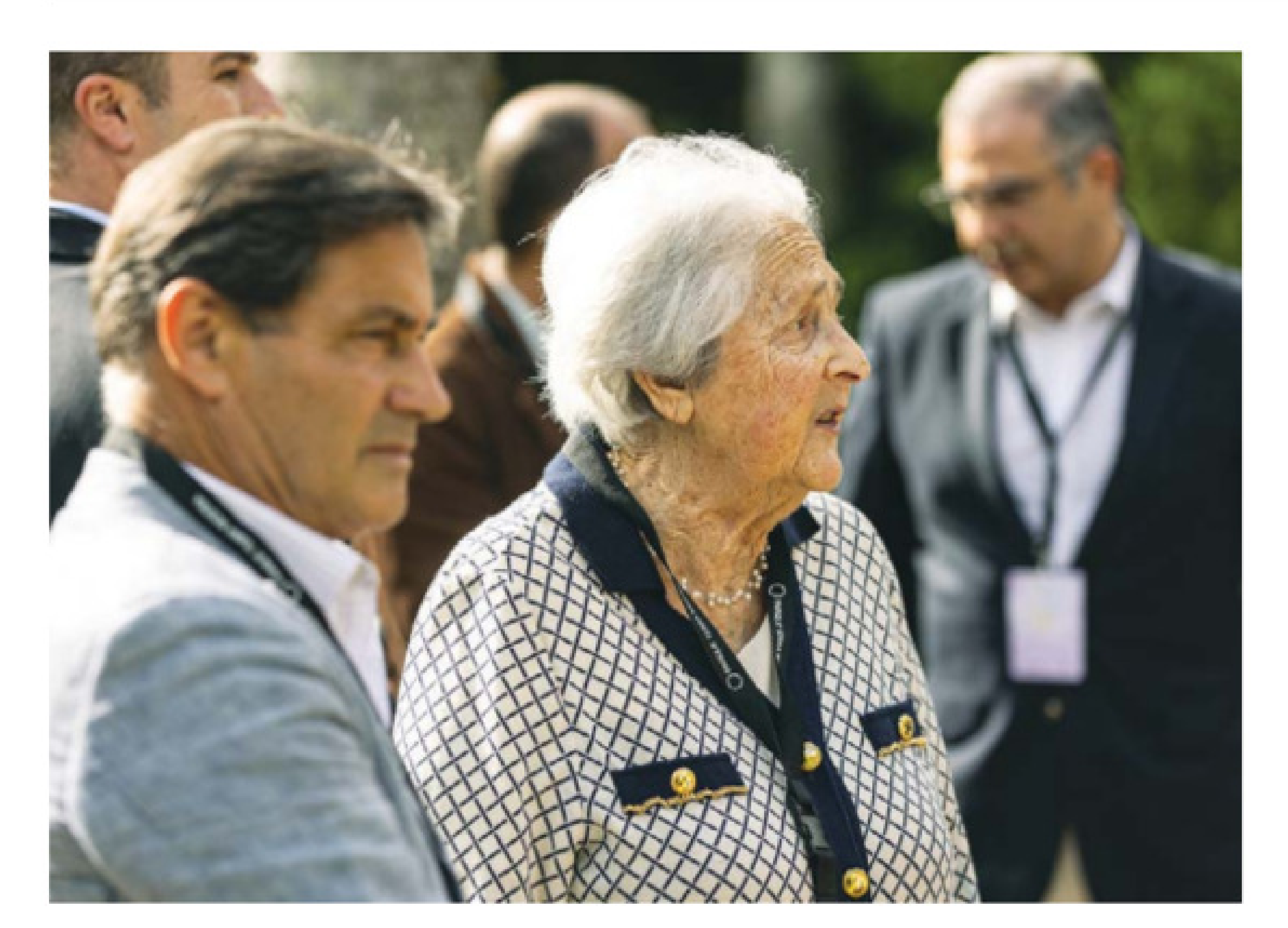
Ameniza borbulhas e pontos negros

Suaviza a pele, prevenindo o envelhecimento precoce

Controla a oleosidade da sua pele

296 288 272 / 968 159 691

@beautystetik



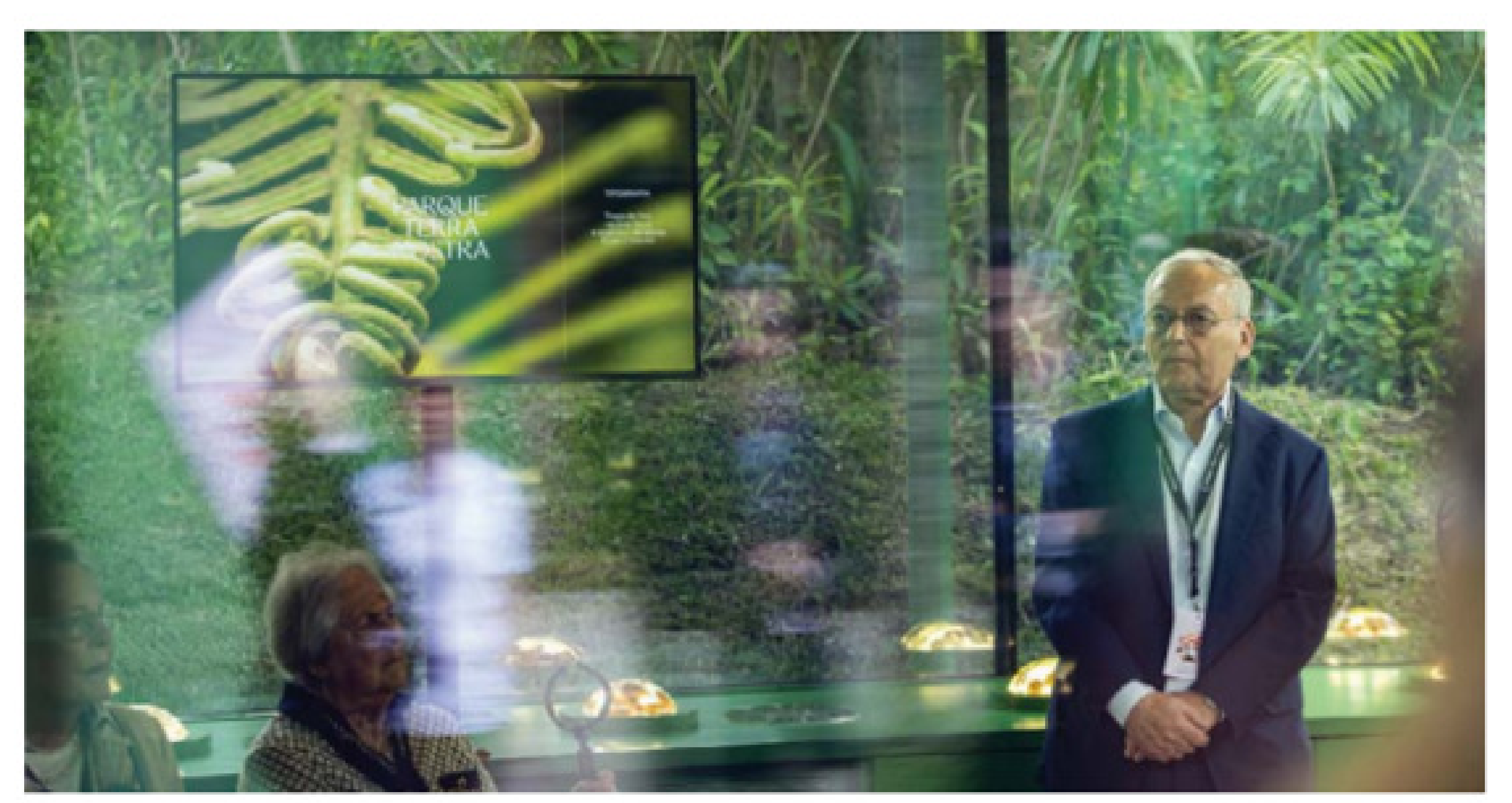




Bensaude investe 6,6 ME na renovação do Parque Terra Nostra

Texto:
Carolina Moreira
Fotografia:
Claudio M. Pacheco

A Bensaude Hotels Collection revelou ao público o resultado do investimento de 6,6 milhões de euros em novas infraestruturas e numa nova imagem para o Parque Terra Nostra, localizado nas Furnas, um trabalho que tem sido feito nos últimos anos com o intuito de modernizar o jardim botânico e responder ao aumento exponencial de visitantes. Desde novos balneários ao espaço de bilheteira, um espaço de exposição, uma nova loja, acessos e iluminação cénica noturna e ainda a renovação da conhecida Casa do Parque foram pensados com o intuito de modernizar o Parque Terra Nostra.












PARQUE TERRA NOSTRA


PARQUE TERRA NOSTRA




Roland





Nordeste comemorou Dia Mundial da Criança

Texto:
Susete Rodrigues
Fotografia:
CM Nordeste

A Câmara Municipal do Nordeste celebrou o Dia Mundial da Criança, com várias atividades destinadas aos mais novos. No Complexo Desportivo Municipal, juntaram-se cerca de 215 crianças, do pré-primário e do ensino básico. Diversas entidades marcaram presença neste evento, tais como o Centro Desportivo e Recreativo, os Bombeiros Voluntários do Nordeste, a PSP, a equipa escolar da Unidade de Saúde de Ilha, a Comissão de Proteção de Crianças e Jovens do Nordeste, e a empresa Azores Adventure Islands. Houve também vários pula-pulas distribuídos pelo recinto.













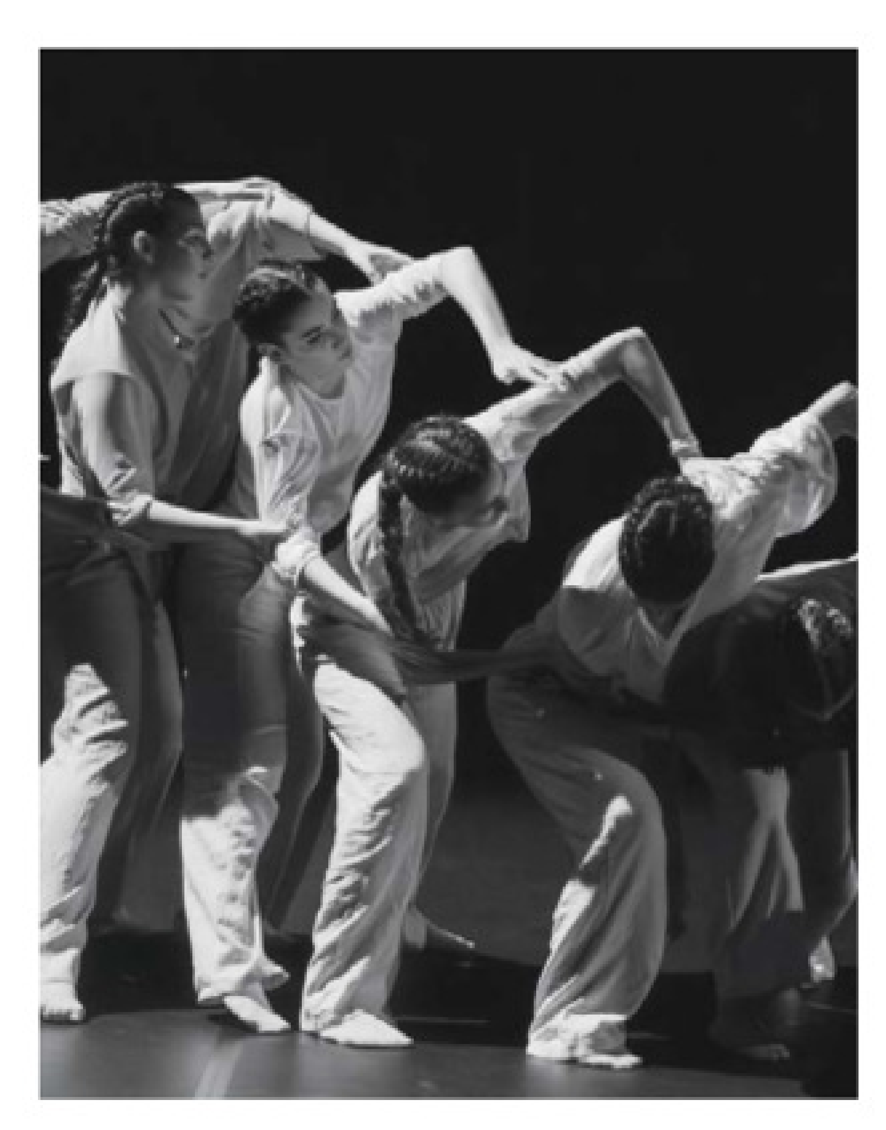
Estúdio 13 apresentou "Éter" no Teatro Micaelense

Texto:
Susete Rodrigues
Fotografia:
Fernando Resendes/TM

O Teatro Micaelense acolheu "Éter", um espetáculo de dança contemporânea, com música ao vivo, num projeto que juntou alunos da Escola de Artes Performativas do Estúdio 13 e do Conservatório Regional de Ponta Delgada. Com direção artística de Maria João Gouveia, Diana Pinto e Sara Lopes, e direção musical de Gianna de Toni e Mónica Reis, o espetáculo é uma união natural entre música e dança que "se fundem e partilham um palco, numa definição poética dos cinco elementos da natureza. Terra, Água, Fogo, Ar e Éter".









Coordenação de Armindo Rodrigues

A impressão digital do vulcanismo sobre a água da chuva

Autor:
Letícia Ferreira
César Andrade

Nas últimas décadas a água da chuva tem sido o objeto de um intenso estudo hidrogeoquímico. A determinação da sua composição possibilita a identificação dos diversos componentes que influenciam as suas propriedades químicas, contribuindo para uma melhor compreensão da dispersão local e regional de elementos, naturais ou poluentes, bem como o seu potencial impacto nos sistemas hidrológicos através de processos de deposição.

A formação da água da chuva ocorre através da evaporação de massas de água (oceanos, rios, lagos) que condensam na atmosfera, formando nuvens. A sua composição química resulta da interação entre gotas de água, gases e partículas sólidas presentes na atmosfera, conhecidas como aerossóis. Essa composição exibe uma grande variação tanto geográfica quanto temporal, influenciada por padrões de circulação atmosférica e, principalmente, por emissões locais para a atmosfera, sejam elas de origem natural ou antropogénica. Os aerossóis atmosféricos incluem uma variedade de componentes, como sais marinhos (partículas com origem na água do mar), partículas de solo, cinzas vulcânicas, material biogénico e emissões antropogénicas.

No arquipélago dos Açores, a composição química da água da chuva é influenciada por diversos componentes, como sais marinhos, poeira local e proveniente do Norte de África, e aerossóis vulcânicos. A presença de sais marinhos tem um impacto significativo, devido à importância da água do mar na formação da chuva. As poeiras provenientes do Norte de África conseguem ser transportadas por longas distâncias, devido ao seu tamanho reduzido, como já foi observado por várias ocasiões. Relativamente aos aerossóis vulcânicos, apesar dos vulcões não se encontrarem em erupção, emanando cinzas para a atmosfera, as manifestações secundárias, como as fumarolas, contribuem com diversos elementos para a atmosfera através da libertação de vapor de água e outros gases



Figura 1 – Coletor de água da chuva.

Coordenação de Armindo Rodrigues



Figura 2 – Emanação de vapor de água e outros gases, nas Caldeiras da Vila das Furnas.

(por exemplo CO_2, CH_4, H_2). Este vapor de água, que apresenta uma composição tipicamente de origem vulcânica, interage com a água da chuva durante a deposição. Essa interação é observada, por exemplo, nas Furnas (ilha de São Miguel), bem como em algumas áreas do vulcão do Fogo, embora em menor proporção. Esta diferença poderá estar relacionada com uma maior emanação de vapor de água por parte das fumarolas presentes nas Furnas. A proporção de cada fator poderá variar temporalmente, de acordo com os padrões meteorológicos, sazonalidade e com a intensidade da atividade vulcânica.

O estudo da água da chuva nos Açores é de especial interesse, não só para perceber melhor a dispersão dos elementos, mas por esta ser essencial para a recarga dos aquíferos. Além disso, a análise dos fluidos fumarólicos emerge como um novo método de monitorização nos Açores, que nos ajuda a entender melhor os sistemas vulcânicos e possíveis variações. Este tipo de investigação permite-nos, igualmente, perceber melhor a evolução das águas desde a sua deposição até à sua descarga, contribuindo para uma melhor compreensão dos sistemas hidrológicos na região.



Equipa de hidrogeologia do IVAR publica trabalho no Journal of Volcanology and Geothermal Research

O trabalho **Chemical and $^{87}Sr/^{86}Sr$ signatures of rainwaters at two active central volcanoes in São Miguel (Azores) – first survey**, que fundamentou esta notícia, foi publicado em fevereiro na revista "Journal of Volcanology and Geothermal Research". Está disponível gratuitamente para consulta, permitindo que os interessados possam explorar mais sobre o tema.



CURSOS DISPONÍVEIS:



TÉCNICO/A
ESPECIALISTA EM CIBERSEGURANÇA



TÉCNICO/A
ESPECIALISTA EM ANÁLISE LABORATORIAL E QUALIDADE ALIMENTAR

VEM APRENDER



TÉCNICO/A
DE ANÁLISE LABORATORIAL



TÉCNICO/A
COMERCIAL



TÉCNICO/A
DE INFORMÁTICA – SISTEMAS

INSCRIÇÕES ATÉ | 12 Julho 2024

Estrada de S. Gonçalo - Edifício INOVA
Ponta Delgada

296 650 660

+ INFORMAÇÕES EM
www.enta.pt













HORÓSCOPO

Carneiro
21 de Março a 20 de Abril
Carta Dominante: 2 de Espadas, que significa Afeição, Falsidade
Amor: Tenha pensamentos positivos, não desanime perante situações que não pode mudar.
Saúde: Não terá que se preocupar a este nível, está em boa forma.
Dinheiro: Terá algumas dificuldades para cumprir prazos.
Número da Sorte: 1, 3, 24, 29, 33, 36

Touro
21 de Abril a 20 de Maio
Carta Dominante: Rainha de Espadas, que significa Melancolia, Separação
Amor: Pode chegar à conclusão que um relacionamento amoroso em desgaste há muito terminou.
Saúde: Tendência para dores musculares.
Dinheiro: Possibilidade de fazer bons negócios. Avance com prudência.
Número da Sorte: 7, 11, 18, 25, 47, 48

Gémeos
21 de Maio a 20 de Junho
Carta Dominante: Cavaleiro de Espadas, que significa Guerreiro, Cuidado
Amor: A sua família necessita que lhe dê mais atenção. Dê a mão a quem dela precisa. Uma palavra de consolo será sempre bem recebida.
Saúde: Deve ter mais cuidado com os seus ossos.
Dinheiro: O esforço profissional vai ser reconhecido.
Número da Sorte: 4, 6, 7, 18, 19, 33

Caranguejo
21 de Junho a 22 de Julho
Carta Dominante: Cavaleiro de Copas que significa Proposta Vantajosa
Amor: Pequenos desentendimentos poderão deixá-lo muito magoado. Veja sempre os desafios como uma oportunidade para melhorar.
Saúde: O seu organismo pode ressentir-se de esforços desadequados.
Dinheiro: Torna-se urgente uma mudança de atitude. Seja mais ativo.
Número da Sorte: 9, 11, 25, 27, 39, 47

Leão
23 de Julho a 22 de Agosto
Carta Dominante: Valete de Paus, que significa Amigo, Notícias Inesperadas
Amor: Pode ter notícias de alguém especial. Lembre-se que na vida não há impossíveis, apenas objetivos mais difíceis de alcançar!
Saúde: Cuidado com os rins, beba água.
Dinheiro: Poderão surgir boas oportunidades neste campo.
Número da Sorte: 10, 20, 36, 39, 44, 47

Virgem
22 de Agosto a 22 de Setembro
Carta Dominante: Rainha de Paus, que significa Poder Material e que pode ser Amorosa ou Fria
Amor: Domine a sua agitação, permaneça sereno e verá que tudo corre bem!
Saúde: Sentir-se-á em boa forma.
Dinheiro: Surgirão novos projetos que lhe permitirão obter mais segurança.
Número da Sorte: 7, 18, 19, 26, 38, 44

Balança
23 de Setembro a 23 de Outubro
Carta Dominante: 5 de Copas, que significa Derrota
Amor: Lute pela sua felicidade, não se deixe vencer pelos obstáculos. Só você é responsável pelo seu caminho!
Saúde: Procure fazer algum tipo de desporto.
Dinheiro: Maré pouco favorável para investimentos.
Número da Sorte: 1, 8, 42, 46, 47, 49

Escorpião
24 de Outubro a 21 de Novembro
Carta Dominante: Rei de Copas, que significa Poder de Concretização, Respeito
Amor: Vai arrebatar corações, estará com um grande poder de sedução. A vida é um dom maravilhoso. Agradeça a Deus por ela!
Saúde: Estará em boa forma.
Dinheiro: Pode agora comprar aquele objeto que há tanto deseja.
Número da Sorte: 4, 9, 11, 22, 34, 39

Sagitário
22 de Novembro a 20 de Dezembro
Carta Dominante: Valete de Copas, que significa Lealdade, Reflexão
Amor: Procure ser mais seletivo nas suas amizades.
Saúde: Poderá sofrer de alguma rouquidão. Beba chá de cascas de romã.
Dinheiro: Tenha algum cuidado com as pessoas que trabalham consigo, pois se lhes abrir o jogo poderá sair prejudicado.
Número da Sorte: 1, 2, 8, 16, 22, 39

Capricórnio
21 de Dezembro a 19 de Janeiro
Carta Dominante: 7 de Ouros, que significa Trabalho
Amor: Não diga nada antes de pensar bem naquilo que vai dizer, pois a impulsividade joga contra si.
Saúde: Cuide melhor dos seus pés.
Dinheiro: Não deixe que outros tomem decisões ou falem por si, imponha o respeito no seu local de trabalho.
Número da Sorte: 7, 13, 17, 29, 34, 36

Aquário
20 de Janeiro a 19 de Fevereiro
Carta Dominante: O Carro, que significa Sucesso
Amor: Não deixe que terceiros se intrometam na sua relação afetiva. Não dê ouvidos a calúnias e intrigas!
Saúde: Dê mais atenção à sua saúde, não negligencie sintomas de mal-estar.
Dinheiro: Período pouco favorável a grandes investimentos.
Número da Sorte: 7, 11, 19, 24, 25, 33

Peixes
20 de Fevereiro a 20 de Março
Carta Dominante: A Papisa, que significa Estabilidade, Estudo e Mistério
Amor: Não se precipite numa decisão importante. Analise todos os factos e pense friamente. As decisões precipitadas não lhe serão favoráveis.
Saúde: Cuidado com os resfriados.
Dinheiro: Exponha as suas ideias de forma clara e objetiva para que elas surtam o efeito que deseja.
Número da Sorte: 5, 15, 17, 22, 31, 40

FICHA TÉCNICA

Revista Semanal de Informação Regional
Fundador: Cícero de Medeiros
Data da Fundação: 29 de Outubro de 1944
Diretora Interina: Paula Gouveia, C.P.: 3785
Estatuto Editorial: www.acorianooriental.pt/pagina/estatuto-editorial-revista-acores
Proprietário/Editor: Açormedia, S.A.
Editora de fecho: Ana Carvalho Melo C.P.: 5068
Redação: Susete Rodrigues C.P.: 5010A
Fotografia: Eduardo Resendes C.P.: 5593A
Foto de Capa: Eduardo Resendes
Departamento Criativo: Carlos Sousa

Distribuição: Notícias Direct e CTT
Sede do Editor | Sede da Redação: Rua Dr. Bruno Tavares Carreiro, nºs 34-36, 9500 P. Delgada, S. Miguel - Açores,
Telefones: 296202800, Fax: 296202825
Impressão: COINGRA Compª Industrial Gráfica dos Açores, Ldª, Parque Ind. da R. Grande,
Tels: 296473786, Fax: 296473782
Depósito Legal nº 136636/99, Registo ERC, nº 106993 (Açores Magazine) e nº 219668 (Açormedia, S.A.), ISSN 1646-0413

Tiragem média do mês anterior: 4350 exemplares

Propriedade:
Açormedia Comunicação Multimedia e Edição de Publicações, S.A.
Cont.nº 512 042 640

Conselho de Administração:
Marco Belo Galinha;
Vitor Coutinho;
Pedro Gonçalves Melo.

Diretora Interina: Paula Gouveia, C.P.: 3785
Diretor de Publicidade: António Filinto

Detentores com mais de 5% de capital:
Global Notícias-Media Group, S.A. (90%)
António Lourenço de Melo (10%)

